

支店新京吉
大連 通 錦
春 天 日

100



家庭

奥さん、お嬢さん

「奥さん、お嬢さん」
この女性心理の考察
奥さん、お嬢さん、この二つの言葉は、家庭の中心をなす言葉である。奥さんは、家庭の母、お嬢さんは、家庭の娘。奥さんとお嬢さんの心理を考察することは、家庭のあり方を理解することである。

期間は短くとも

悪いつき易い

期間は短くとも、悪いつき易い。家庭の生活は、短い期間でも、悪いつき易い。家庭の生活は、短い期間でも、悪いつき易い。家庭の生活は、短い期間でも、悪いつき易い。

家庭も学校も充分注意を!

家庭も学校も充分注意を! 家庭の生活は、学校の生活と同じく、充分注意を払う必要がある。家庭の生活は、学校の生活と同じく、充分注意を払う必要がある。家庭の生活は、学校の生活と同じく、充分注意を払う必要がある。

羞かしさに

どうして紅潮する

羞かしさに、どうして紅潮する。羞かしさに、どうして紅潮する。羞かしさに、どうして紅潮する。羞かしさに、どうして紅潮する。羞かしさに、どうして紅潮する。

差かしさに

どうして紅潮する

差かしさに、どうして紅潮する。差かしさに、どうして紅潮する。差かしさに、どうして紅潮する。差かしさに、どうして紅潮する。差かしさに、どうして紅潮する。



子供雑誌の
新年号から
「子供雑誌」の新年号は、子供たちの心を魅了する内容でいっぱい。新年号は、子供たちの心を魅了する内容でいっぱい。新年号は、子供たちの心を魅了する内容でいっぱい。

新型鏡臺大廉賣會
本年 中
謝恩奉仕
一割引
飯富洋行
清水

代書
各種會社 不動産登記
民刑訴訟 建築設計
南洋堂代書館
電話 二二七八一
産業公司

徳主
新第一
きつねし
十五屋
思君館

阿片モルヒネ 福モナルル
治療劑
福モナルル
福モナルル

知る人ぞ知る

RCA ビクター・ラヂオ

マチツク・ブレーン

RCA ビクターの「マチツク・ブレーン」は、ラヂオの劃期的進歩です。此によれば凡ゆる放送の受信は意のままです。全く「マチツク・ブレーン」ラヂオは、生けるものの如く働きます。

此の器械によると――

- 一、遙かに多數の放送局より受信する事が出来きます。
- 二、遙かに正確に安心して受信する事ができます。
- 三、非常に明瞭に聴取する事が出来ます。

大連 RCA ビクター 満洲國支店

二二八型
六球
RCA マイ
クロ・セン
ジテブ・チ
ユーブ 附

ビクター販賣店にて種々の
弊社 RCA の製品を御覧下さい




RCA VICTOR

京 金 泰 洋 行
寶 山 洋 行
北 海 時 計 店

輝く五十年の楷模を擧へて更に次半紀の社會文化の爲めにその第一歩を進めた本誌の新偉容!! 評論の高邁創作の豪宕正に全誌面は社會の心臓の脈搏に波うち潑刺清新以て江湖の待望に應へた!!

中央公論

新年特大號 價目 一圓

曲戯 お忍び 鏡花

破落戸の首 室生

死顔の半夜 重治

彼の日常生活 千代

人間 良寛・津田青楓

地方財政と農民の生活

自由主義者の手帳

眞理と戦争

マクドナルド

悲劇の馬場

職業野球時代来る

山の村・街の村

狂へるモウパッサン

冬山とスキー

世界の明星・XYZ

法律相談・末弘蔵太郎

一九三六年に題す諸家

スポーツの排撃

所謂・眞鍋嘉郎

新派生半端記

★邪宗教はなぜ繁昌するか

1936年 中央公論年報 録附冊別

新派生半端記 正井上 北支巨頭論 長崎 森田 米高峰

法律哲學的基礎 時勢について 賢書 藤村

藝術の思想性 三木清 山水畫論 瀧精一

石油國策提言 松方幸次郎 ミラリスの新聞 大森

美と經濟學の動機 大森 宣長の政治學 長谷川

農村と小作法 末弘蔵太郎 法律哲學的基礎 時勢について

賢書 藤村 藝術の思想性 三木清

山水畫論 瀧精一 石油國策提言 松方幸次郎



季節料理
ふぐ・ちり
鯛・おぼろ
よせ鍋
その他鍋物式

味・質・気分の
店

食道楽 やめか

(裏部政民) 路馬五西

セタンズ

内容品目表

第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
高級和食	高級洋食	高級中華	高級日本料理	高級西餐	高級中華料理	高級日本料理	高級西餐	高級中華料理	高級日本料理

仁洋行

新代理店 新三三三町

大老品ア安撫關 久川サ坂順原 保天洋商公洋 行合行會店司行

お柳恋しや

情緒纏綿の新流行歌

大江山繪草紙

傑作集 野崎小唄 南國の夜 曠野の夢 明治一代女の唄 黄昏地蔵



金鶴香油

紅白粉なくとも 美しい お髪こそ

女性の持つ 素晴らしい 魅力です

店商村野 社會式株

おたふく

日本一

十二月十日

森屋大賣場

店物履森 目二町金三 九八二二四電

12